



« LE DOUZE »
**C EST
AUSSI
MON
PROJET** »

LES « DOUZE » TRAVAUX

Le Douze est entré dans sa phase de construction : construction de la salle de spectacle pour commencer, mais aussi construction de son projet d'établissement avec les associations et les Cergysois. La tour de L'Observatoire a disparu pour mieux réapparaître en 2020. Une grue arrive, les ouvriers prennent possession des lieux en prenant soin de bien respecter les riverains...

Ces pages vous invitent à découvrir toutes les actions qui se mettent en place autour du projet. Bonne lecture !



**Parole
d'habitant p.3**



**L'heure de
construire p.4**



**Calendrier des
travaux p. 7**



JEAN-PAUL JEANDON
Maire de Cergy

BIENTÔT UNE NOUVELLE SALLE ÉVÉNEMENTIELLE

Après avoir consacré l'été à l'écrêtage de la tour de l'Observatoire et à la démolition du gymnase des Roulants, les travaux de reconstruction du nouvel espace socio-culturel « Le Douze » ont commencé.

La première phase du chantier verra sortir de terre, sur l'ancien emplacement du gymnase, une nouvelle salle événementielle particulièrement attendue des cergyssoises et des cergyssois. J'en avais fait la promesse, celle-ci sera tenue. Une fois achevé en fin de l'année 2019, cet espace accueillera jusqu'à 1 500 personnes debout et pourra être utilisé par l'Observatoire, les associations, les artistes, le Centre musical municipal et la municipalité, pour leurs manifestations.

Cergy disposera enfin d'une salle digne de ce nom : un équipement culturel de cette taille manquait cruellement dans l'espace public. De quoi donner un nouveau souffle et des idées neuves aux forces vives associatives et culturelles locales, dont les projets bénéficieront d'un lieu plus approprié et d'un plus vaste rayonnement. De quoi aussi permettre aux services municipaux de valoriser à leur juste mesure les actions et nos politiques publiques culturelles, afin d'en faire profiter tous les habitants de la ville.



FOCUS SUR

TOUR DE MAGIE

C'était un peu le repère du quartier : la tour de l'Observatoire surplombait la maison de quartier depuis des décennies, devenant un élément central du paysage. Et puis, le 5 juin, les marteaux piqueurs ont commencé à la grignoter. Quelques jours plus tard, elle avait disparu du ciel. Mais ce n'est que pour mieux renaître. Rappelons les paroles de Jean-Pierre Lott,

l'architecte du Douze : « Nous avons beaucoup travaillé la lisibilité du bâtiment. En redessinant sa tour, nous envoyons un signal vertical à travers toute la ville, qui marque fortement sa présence. » Une nouvelle tour claire et épurée remplacera l'ancienne dès 2020 et contribuera à l'élégance architecturale de l'ensemble.

ILS PRENNENT LA PAROLE

HABITANT DE CERGY

Il a assisté au dernier concert de la salle de l'Observatoire avant démolition... Adolescent, la maison de quartier et le Centre Musical Municipal étaient ses compagnons de tous les jours : projets, voyages, concerts, premier boulot... Souvenirs... Alors, Joël JEAN était un peu triste de voir arriver les engins de chantier. Mais maintenant, il attend beaucoup du « Douze ».



JOËL JEAN
Habitant et usager du Centre musical municipal

VOUS ÊTES UN ÉLÈVE DU CMM ?

Oui, je joue de la trompette dans deux groupes : l'atelier jazz et l'atelier latino. Mais je joue aussi dans d'autres formations en tant que chanteur semi-professionnel.

VOUS TROUVEZ DES SALLES DE RÉPÉTITION ?

Entre les salles privées et les salles municipales, on y arrive... Mais c'est vrai que c'est un peu sportif...

ELLES SONT UN PEU DISPERSÉES ?

Exactement. Et on attend beaucoup du Douze de ce point de vue. Les Studios du Chat Perché vont déménager au Douze, il va y avoir plus de studios, de salles de répétition, avec une plus grande amplitude horaire : je pourrai y aller avec chacun de mes groupes, ça va être beaucoup plus simple.

UNE MEILLEURE ORGANISATION, DONC ?

Tout va être concentré en un même lieu, et c'est vraiment bien : on va grouper le Centre Musical, les studios du Chat Perché, l'Observatoire... et puis on aura aussi les associations qui gravitent autour de la musique, comme par exemple La Ruche. On va pouvoir créer une synergie entre toutes ces entités qui partagent la même passion. Elles vont communiquer plus facilement, interagir, inventer une nouvelle façon de fonctionner. Et puis il va y avoir la nouvelle salle polyvalente : elle va être plus grande, plus moderne : pour les concerts, ça va être du pur bonheur !

PROJET D'ÉTABLISSEMENT

UN PROJET AVEC LES ASSOCIATIONS

Ça y est ! Le projet d'établissement entre dans sa phase de concertation avec l'ensemble du tissu associatif de la ville de Cergy.

Pour mémoire, le projet d'établissement, c'est cette fameuse charte qui va régir les règles de bon fonctionnement et d'interaction positive entre les différentes entités du Douze.

Un avant-projet a été établi entre les trois directions de la culture et du patrimoine, de la jeunesse et des sports, et de la vie locale et associative.

Présenté cet été au maire et aux élus, il va maintenant être développé et enrichi en partenariat avec la centaine d'associations du quartier. De septembre 2018 à juin 2019 est ainsi mis en place un programme de formation/action. Élaboré par le Centre National de la Fonction Publique ce programme permettra aux associations et aux agents de la ville d'échanger dans les meilleures conditions.

MOUSTAPHA DIOUF
Conseiller municipal délégué à la vie de quartier Axe-Majeur



PAROLE D'ÉLU

« LES HABITANTS ONT UN RÔLE MAJEUR À JOUER CAR C'EST EUX QUI FERONT VIVRE CE NOUVEL ÉQUIPEMENT. PLUS ILS S'INVESTIRONT ET PLUS ILS S'APPROPRIERONT CE BEAU PROJET. »

L'HEURE DE CONSTRUIRE

Les travaux de démolition et de désamiantage sont terminés depuis mi-juillet. Place désormais aux travaux de construction. Ils sont gérés par le groupe Eiffage, une référence dans le monde du BTP (bâtiment et travaux publics).

ON CREUSE

TERRASSER POUR MIEUX RELEVER

Fin novembre, le chantier s'attaque aux travaux de terrassement. Ce sont près de 2 500 m³ de matériaux qui vont être déblayés pour préparer l'espace où va être construite la salle de spectacle.

Les plans de l'architecte prévoient des fondations sous le niveau du terrain actuel : il faut donc creuser jusqu'à 3 mètres de profondeur par endroits. Pour retenir la terre pendant les travaux de fondation, Eiffage va monter des « voiles contre terre » au fur et à mesure de l'avancement des travaux de déblaiement : ce sont des parois installées contre les bords du trou, qui resteront à demeure. Une fois que ces parois seront posées, les fondations de la salle de spectacle pourront être coulées d'ici fin décembre. Et en janvier 2019, les premiers murs seront posés.



Un chantier habilement mené par **SARRA DIAGNE** conductrice de travaux chez Eiffage et Cergysoise !



2500

C'est le nombre de m³ de matériaux qui vont être déblayés

Aperçus après démolition

ALLEZ PLUS HAUT

LA GRUE... À TOURS



Non, elle ne va pas remplacer la tour de l'Observatoire qui a été déconstruite en juin.

Quoique... finalement, elle va assurer l'intérim : une grue à tours va être installée au beau milieu du chantier le 29 novembre. Dans un premier temps, elle va servir pour la construction du nouveau bâtiment qui abritera notamment la salle de spectacle, livrée en décembre 2019, et le centre de musique municipal. Elle sera ensuite mise à contribution, entre autres, pour construire... la nouvelle tour, qui sera livrée en 2020.

Pour mener à bien toutes ces tâches, elle a des spécifications techniques à la hauteur du challenge : une flèche de 55 mètres de long (5 mètres de plus qu'une piscine olympique), une hauteur qui dépasse allègrement les 50 mètres... En bout de flèche, elle est capable de soulever un poids de 5,75 tonnes.

FOCUS MÉTIER

LE GRUTIER

Un chantier nécessite le concours de dizaines de métiers. Parmi eux, le grutier ! Perché à des hauteurs impressionnantes, il fait figure d'acrobate des travaux publics. Acteur essentiel du chantier, il dispatche sur le site les charges lourdes et malaisées à transporter : les matériaux tels que le béton, mais aussi les éléments préfabriqués comme les pièces de coffrage. Du fait de sa position en hauteur, il assure également un rôle de vigie, important pour la sécurité de ses collègues : sa vue imprenable sur le chantier lui permet en effet de repérer les éventuelles situations à risques. Sportif, il monte et descend chaque jour l'échelle qui mène à sa cabine, ce qui représente des milliers de marches sur une année. Mais à partir de janvier 2019, il devrait faire un peu moins d'efforts : sur les grues à tour de plus de 30 mètres de haut, l'installation d'un ascenseur sera obligatoire...

CHUT...

LA CHASSE AUX NUISANCES



Le projet du Douze est situé en plein cœur de quartier. Juste à côté, la place, très animée, accueille le marché toutes les semaines. Tout autour se dressent de nombreux immeubles d'habitation.

C'est donc tout naturellement que des règles ont été mises en place pour que le chantier respecte au mieux la tranquillité de chacun. Par exemple, les différents prestataires ne font aucune livraison entre 7h et 8h du matin afin de limiter les nuisances sonores. Quant aux camions en attente, ils sont tenus de couper systématiquement leur moteur en attendant l'autorisation de décharger. De plus, aucun travail bruyant n'est admis avant 8h du matin, du lundi au vendredi et le samedi et dimanche toute la journée, bien entendu. Et enfin, pour rassurer totalement les habitants des bâtiments limitrophes du chantier, la grue qui va être installée a interdiction absolue de faire passer des charges au-dessus de leurs toits.



Vue non contractuelle de l'entrée principale et du patio intérieur

PROJECTEUR SUR

LA SALLE DE SPECTACLE EN AVANT-PREMIÈRE

La salle de spectacle est le premier équipement du Douze qui sera livré par Eiffage en décembre 2019. Son inauguration est prévue pour le mois de janvier 2020. Sa grande force sera sa modularité : techniquement, elle pourra s'adapter à tous les usages : concert, théâtre, danse... Ce sera une vraie salle polyvalente, une salle tout terrain ! En exclusivité, voici quelques perspectives d'architecte sur sa configuration en salle spectacle...



Vue de la future salle de spectacle

EN CONTINU

PLANNING TRAVAUX...

- FIN NOVEMBRE 2018 :**
TERRASSEMENT
- MI-DÉCEMBRE 2018 :**
FONDATIONS
- MI-JANVIER 2019 :**
CONSTRUCTION DE LA STRUCTURE BÉTON
- MAI 2019 :**
COUVERTURE D'ÉTANCHÉITÉ LA SALLE DE SPECTACLE
- SEPTEMBRE 2019 :**
COUVERTURE D'ÉTANCHÉITÉ DU CENTRE MUSICAL MUNICIPAL ET DES STUDIOS DU CHAT PERCHÉ
- OCTOBRE 2019 :**
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR DE LA SALLE DE SPECTACLE
- DÉCEMBRE 2019 :**
LIVRAISON DE LA SALLE DE SPECTACLE
- JANVIER 2020 :**
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR DU CENTRE MUSICAL MUNICIPAL ET DES STUDIOS DU CHAT PERCHÉ
- SEPTEMBRE 2020 :**
LIVRAISON DU CENTRE MUSICAL MUNICIPAL ET DES STUDIOS DU CHAT PERCHÉ
- FIN 2020 :**
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR DE LA MAISON DE QUARTIER AXE MAJEUR-HORLOGE



• L'Observatoire hors les murs

Vendredi 30 novembre 20h30
Lofofora + Disco-nected
Visages du Monde

Samedi 1^{er} décembre 20h30
Gogo Penguin + Form
Visages du Monde

Judi 6 décembre 20h30
Wilko & Ndy + Cargo Time
La 33 Tour

Vendredi 11 janvier 20h30
Les ramoneurs de Menhirs + Jabul Gorba
Visages du Monde

Samedi 12 janvier 20h30
Vanupié + Flox
Visages du Monde

Judi 14 février 20h30
Bisou + Nikai
La 33 Tour



©Fabrice Bourguelle

RENDEZ-VOUS

CAFÉ CHANTIER LE 28 NOVEMBRE 2018

Pour en savoir plus sur les travaux et le futur équipement, un café chantier est organisé de 10h à 12h30. Rendez-vous nombreux sur la place du Marché, pour échanger sur le projet.

AXE MAJEUR - HORLOGE

UN NOUVEL ÉQUIPEMENT POUR LES CERGYSSOIS

LiMiNG

Bar-Tabac
de l'Abondance

« Le Douze va
embellir notre
quartier ! »

« LE DOUZE »

**C EST
AUSSI
MON
PROJET**

Toute l'actualité du projet sur cergy.fr/ledouze



villedecergy

