



Concert I Fulmini : Les rendez-vous de l'audito

École municipale de musique
Auditorium
Concert

Des compositrices telles que la vénitienne Barbara Strozzi ou la française Élisabeth Jacquet de la Guerre, aux figures de la magicienne Médée ou de la reine Cléopâtre, tantôt créatrices, tantôt muses, **les femmes sont omniprésentes dans la musique baroque.**



Des compositrices telles que la vénitienne Barbara Strozzi ou la française Élisabeth Jacquet de la Guerre, aux figures de la magicienne Médée ou de la reine Cléopâtre, tantôt créatrices, tantôt muses, **les femmes sont omniprésentes dans la musique baroque.**

Si les personnages féminins ont toujours été une grande source d'inspiration artistique, l'histoire a effacé le nom de nombreuses compositrices, pourtant reconnues à leur époque et autrices de pièces que l'on pourrait nommer sans hésiter « chefs d'œuvres ».

Ce programme propose un voyage dans leur univers, à travers des œuvres emblématiques (*le Giulio Cesare in Egitto* de Handel), et la redécouverte d'œuvres aujourd'hui injustement méconnues

Date
Vendredi 27 mars, 20:00 - 21:30