



Le projet

Le projet du Douze s'inscrit dans une volonté de la ville de Cergy de réhabiliter et de valoriser les quartiers Horloge et Axe Majeur. L'équipement initial, abritait un gymnase, une maison de quartier, une salle de concert : L'Observatoire, et même une crèche collective et une crèche familiale. L'ambition de la municipalité a été de créer un équipement qui conserve sa dimension socio-culturelle et artistique, en réunissant en un seul lieu la maison de quartier et les différents équipements liés à la musique (les studios du Chat Perché, le Centre musical municipal et une grande salle de spectacle).

L'objectif : en faire un lieu moderne et plus ouvert sur les besoins de chacun : habitants, associations, musiciens, amateurs de spectacles... Tout le monde peut ainsi y trouver son bonheur.



Un projet commun autour de trois pôles

Le Douze se veut un carrefour de production et d'échanges ainsi qu'une vitrine locale de l'activité associative et culturelle de la ville.. Il est structuré autour de trois pôles :

Le pôle événementiel :

- **La grande salle de spectacle** d'une très haute qualité acoustique et d'une grande modularité avec une scène télescopique, des gradins amovibles, des régies mobiles. Elle peut accueillir 700 personnes assises et jusqu'à 1 200 personnes debout.
- **Un espace baptisé "Baraz'art"** situé à côté de l'accueil du Douze, cet espace de détente peut aussi bien accueillir de petites formations musicales, que servir de bar lors des soirs de concerts dans la grande salle.
- **Un Espace artiste/production** comprenant notamment des loges spacieuses et confortables.

Le pôle musical

- L'École municipale de musique
- Les studios de musique

Le pôle centre social

Il prend la forme de **La maison de quartier Axe Majeur-Horloge**, qui comprend notamment :

- **11** salles associatives dont une salle multimédia, et un bureau permanent pour **le Combo 95**
- **2** salles de danses et d'expression corporelle,
- **1** salle "jeunesse" de 50 m2,
- **1** cuisine pédagogique

Les différentes étapes des travaux

- **Novembre 2017** : L'ancienne salle de concert L'Observatoire, situé au 12 allée des Petits Pains , entame ses saisons hors les murs le temps des travaux
- **Janvier 2018** : Installation du chantier et démarrage des travaux
- **Mai 2018** : Début des travaux de démolition du gymnase des roulants
- **Juin 2018** : Écrêtage de la tour de l'observatoire et démarrage de la démolition des crèches et de la maison de quartier
- **Mi-juillet 2018** : Fin du chantier de démolition
- **Novembre 2018** : Démarrage des travaux de reconstruction
- **Mars 2021** : Ouverture de la salle de spectacle et des locaux annexes
- **Septembre 2021** : Ouverture de l'École municipale de musique et des studios de musique
- **septembre 2022** : Ouverture de la maison de quartier

Un projet architectural de qualité

- Un Architecte reconnu : **Jean-Pierre Lott**. Il est notamment l'auteur, de la mairie de Bagnolet, du Conservatoire de danse et de musique de Gennevilliers ou encore de la médiathèque de Vitrolle
- Toutes les fonctionnalités préexistantes, maintenues ou enrichies
- Confort acoustique accrue
- Qualité environnementale largement améliorée avec une meilleure gestion de l'énergie
- Matériaux utilisés de qualité
- Respect et modernisation de l'identité du quartier avec notamment l'utilisation de briques blanches pour habiller les façades.

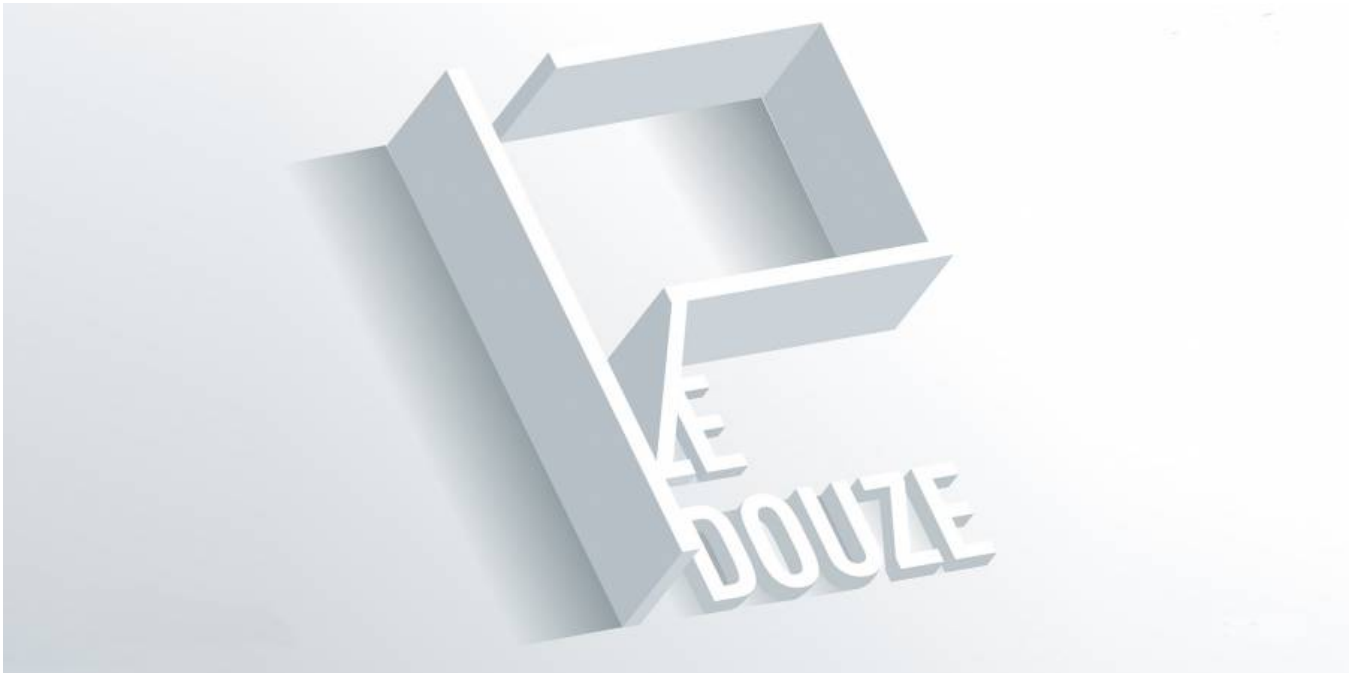
Un chiffre pour un nom : "le 12"

Ce nom a été choisi en concertation avec les habitants et les acteurs du projet, via un comité composé d'habitants, d'usagers, d'associations et de services de la ville. Un consensus s'est rapidement dégagé autour de cette proposition. En effet, le chiffre 12 s'inscrit dans un contexte local particulier, tout en étant aisément mémorisable par l'ensemble des habitants de Cergy.

"Le 12" c'est :

- Le numéro de la rue porté par l'équipement, 12 allée des Petits Pains
- Le lien avec les 12 stations qui rythment le parcours de l'Axe Majeur
- La proximité avec les 12 colonnes ;
- Les douze segments de l'horloge de la gare RER, la plus grande d'Europe, située à l'entrée du

quartier.



Documents



[Journal du Douze - 1](#)



[Journal du Douze - 2](#)



Journal du Douze - 3



Journal du Douze - 4



Journal du Douze - 5



Journal du Douze - 6



[Journal du Douze - 7](#)